

Vents de folie Scherzo

15 et 16 mai 2026 - 10€

Le Collectif Vents de folie propose une session de musique dédiée aux flûtes à bec avec clarinettes graves. L'activité s'adresse à des musiciens amateurs adultes. Les niveaux acceptés vont de musicien débutant à musicien confirmé.

Les instruments concernés sont toutes les flûtes à bec :

piccolo (garklein) en UT, soprano en FA, soprano en UT, alto en FA, ténor en UT, petite basse en FA.

Les participants s'engagent à se répartir sur les tessitures de flûtes nécessaires à l'équilibrage de l'orchestre en jouant des instruments prêtés (compte tenu de l'écartement de leurs doigts).

Les clarinettes altos et basses sont aussi concernées.

Les partitions sont arrangées par Stéphane Grognet.

Elles sont fournies au format papier par l'association au début de la session.

Le stage est animé bénévolement par Stéphane Grognet.

Les répétitions ont lieu au local de musique de Ménéstreau en Villette, 37 rue des écoles :

- vendredi 15 mai de 10 h à 17h,
- samedi 16 mai de 10h à 17h.

Le concert de clôture a lieu le samedi soir 16 mai à 20h30 à l'église de Ménéstreau.

Les participants apportent de quoi manger le midi pour un repas partagé. Vaisselle, réfrigérateur, plaques chauffantes et évier sont disponibles.

Pour s'inscrire :

(1) - régler l'inscription selon les modalités expliquées au verso.

(2) - envoyer un courriel à :
stephane.grognet@orange.fr

en précisant :

- (a) - le niveau de pratique de l'instrument et le niveau de solfège (*),
- (b) - quelles tessitures de flûtes ont déjà été pratiquées si c'est le cas,
- (c) - si une ou plusieurs flûtes sont apportées par le participant - et lesquelles,
- (d) - le cas échéant si le participant accepte de prêter ses instruments à un autre participant,
- (e) - pour les instruments en FA si le participant souhaite une partition en UT ou transposée (+),
- (f) - éventuellement quels styles de musique sont souhaités.

Plus les renseignements arrivent tôt, plus il est facile de les prendre en compte.

(*) Par exemple : pratique d'un orchestre (harmonie, chambre, symphonique...) depuis plusieurs années.

(+) si vous ne comprenez pas la question, pas besoin de préciser la réponse : la note la plus grave de toutes les flûtes sera un DO et les partitions des flûtes en FA pour le participant seront transposées. Les vrais flûtistes à bec quintoient les instruments en FA : le doigté main gauche fermée - main droite ouverte est un DO comme sur le registre grave d'une clarinette.

